Nos incontournables

BD

Les libraires .ca

Nos incontournables

BD

Carnet thématique nº 6

Les libraires .ca

Deux nouveautés signées La Pastèque qui vous transporteront!

Après le succès phénoménal de *Jane, le renard & moi*, le duo Fanny Britt et Isabelle Arsenault revient avec un nouveau livre! Aussi touchant et sensible que le premier, *Louis parmi les spectres* nous plonge dans le quotidien tourmenté d'un jeune garçon de onze ans. Véritable hommage aux premières émotions adolescentes, cette bande dessinée associe une nouvelle fois l'univers visuel époustouflant d'Isabelle Arsenault à la finesse et la justesse des mots de Fanny Britt. Le résultat est à la hauteur de toute attente et nous dévoile un livre magnifique, tendre et émouvant.

En voiture! L'Amérique en chemin de fer de Pascal Blanchet est le tout premier livre documentaire des Éditions La Pastèque! L'auteur du magnifique album *Le Noël de Marguerite* invite le jeune lecteur à prendre place à bord des plus grands trains de passagers d'Amérique du Nord, traversant des paysages à couper le souffle et s'arrêtant dans les gares les plus mythiques du continent. Cette nouvelle collection propose des reportages visuels sur la beauté et la diversité du monde dans lequel nous vivons, à travers les univers graphiques uniques des auteurs phares de La Pastèque.

© Béatrice Girard

Le temple des envies

Philippe Girard, notre artiste en couverture

En 1984, les prêtres du Petit Séminaire arpentaient les trottoirs du Vieux-Québec en toisant avec sévérité les adolescents qui s'embrassaient en face de la tabagie Giguère. Malgré leur insistance, ces réprimandes ne suffisaient pas à refouler le flot des hormones qui grouillaient dans nos corps bousculés. Depuis la nuit des temps, être jeune, c'est jouir du moment présent.

Moi, j'étais comme les autres garçons de 13 ans. Dès que la cloche sonnait, je me précipitais dans la rue et je dévalais la côte de la Fabrique en direction du carré d'Youville. Ma blonde (que je n'ai jamais osé embrasser) me rejoignait en chemin et nous arrêtions chez les marchands de livres qui nous ouvraient la porte de leur caverne d'Ali Baba. D'abord la librairie qui était en face de l'école, où j'ai découvert Alexis, Gotlib, Tabary et Fred dans des éditions bon marché. Puis les bandes dessinées de Cabu, Lauzier, Édika et Reiser, dont aucun commis ne m'interdisait la lecture en dépit de leur contenu scabreux. Alignés le long du mur, il y avait aussi les chefs-d'œuvre de science-fiction dont les héroïnes ont accéléré la progression de ma puberté : Caza, Mœbius, Druillet, Bilal, Mézières.

Mais il y avait pire. À un jet de pierre de la taverne Coloniale, sur la rue Saint-Jean, se dressait une autre librairie : le temple des envies, le sanctuaire des images, le Taj Mahal de l'art narratif séquentiel. On y trouvait tous les livres qui donnaient aux adolescents l'envie de s'embrasser en public. Au sommet de la pyramide des tentations trônait évidemment la bande dessinée, cette littérature subversive que je soupçonnais mes vieux professeurs de fréquenter en secret. Il suffisait de les entendre marmonner « Engagez-vous, qu'ils disaient! » ou « Rogntudju! » pour comprendre que ces beaux esprits ne passaient pas uniquement leurs soirées en compagnie de Teilhard de Chardin ou Saint Thomas d'Aquin. Lire, ce geste sacré qui donne accès à la vie éternelle, était un sacrement compatible avec Astérix et Gaston Lagaffe.

C'est ainsi que chaque jour, je traversais le Rubicon pour flâner en compagnie d'Achille Talon, Philémon, Gai-Luron et Lucky Luke. Plus tard, j'y ai fait la rencontre de Martin Milan, Spirou, Adèle Blanc-Sec, Monsieur Jean et Lapinot. Ce sont eux qui m'ont donné le goût des livres, de tous les livres. La littérature est entrée en moi par des phylactères, des onomatopées et des blagues de potaches.

Biographie de Philippe Girard

On aime Philippe Girard pour son style tout aussi vif que travaillé, ses personnages expressifs, ses univers très contrastés. On l'aime aussi parce qu'il ne se contente ni d'un seul public ni d'un seul thème. Il fait ce qu'il aime, passant du léger au grave, comme il le fait du clair à l'obscur.

L'auteur de BD de Québec, qui signe également l'illustration de la couverture de ce carnet thématique, a publié depuis 1997 une vingtaine d'albums (*Les Ravins, Tuer Vélasquez, Lovapocalypse,* etc.), dont certains ont été traduits en anglais et en russe. Son travail a été récompensé au Canada, en France, en Serbie et au Japon. Ses récents albums (*La Grande noirceur, La mauvaise fille*) mettent en scène sa grand-mère, dans le Québec des années 30. Depuis 2014, il signe le dessin éditorial « Riton et Rita » sur le site de Radio-Canada Québec. En 2016, il a publié un premier roman pour adulte, *Abba Bear*. Sa toute dernière publication, *Le couperet,* est publiée chez Mécanique générale et nous invite dans une histoire surréaliste, où un homme, complexé par son vieillissement, perd une à une les parties de son corps, allant des cheveux jusqu'à… ses jambes. Oui, Philippe Girard sait jouer sur tous les plans!

Une nouvelle **BD D'AVENTURE** chez Presses Aventure !

FRÉDÉRIC ANTOINE, scénariste
JEAN-FRANÇOIS VACHON, dessinateur

GROUPE MODUS

PRESSES AVENTURE

groupemodus.com

sf humoristique

BOBLACAILLE

gentilhomme de fortune

fable du nord ouest
conte pour tous

falardeau en bd
LA JOB
(en chantier)

silicon horizon
sf adulte

richforg@hotmail.com
514 947 3674
forg.ca

Pierre Falardeau en bd
Le Jardinier des Molson
jardinierbd.ca

Notre 9e art en ébullition

La BD voit le jour dans les journaux au début du XXe siècle, mais c'est en 1943 que le Québec verra naître un de ses premiers personnages célèbres : Onésime. Ce héros typiquement québécois, et sa douce épouse Zénoïde, on les doit à Albert Chartier, et leurs aventures seront publiées dans le *Bulletin des Agriculteurs* jusqu'en… 2002[1]!

À la fin des années soixante émerge un nouveau courant : les fanzines. Ce sera un cycle fécond, mais de courte durée (quoique ce média semble vivre actuellement sa nouvelle vague). C'est d'ailleurs à cette époque que Jacques Hurtubise, une autre figure marquante, s'agite dans l'univers BD, pour éventuellement fonder le magazine d'humour *Croc*, qui paraîtra mensuellement de 1979 à 1995, et donnera une tribune de choix aux bédéistes d'ici.

Avec la fin des années 90 naît un 9e art québécois solide et fringant : tous les espoirs sont permis. Des maisons d'édition émergent, et avec elles, des auteurs et des artistes de grand talent. En effet, c'est durant ces années que l'on voit apparaître en sol québécois des maisons d'édition entièrement dédiées à la bande dessinée : les éditions Falardeau en 1993, avec l'emblématique série « Baptiste » d'André-Philippe Côté; les éditions Mille-Îles qui publient notamment les aventures de Gargouille, personnage créé par un jeune Tristan Demers âgé de 10 ans; et la maison Les 400 coups, en 1995, issue de Mille-Îles, qui rapatriera quelques années plus tard en son giron les éditions Zone convective, le Studio Sontag et Mécanique générale en 2002. Cette dernière maison, fondée en 2000 par Jimmy Beaulieu (épaulé par Luc Giard, Philippe Girard, Benoît Joly, Leif Tande et Sébastien Trahan), se donne comme mission l'exploration formelle, pour favoriser la proximité entre le propos et le lecteur. Depuis 2013, Mécanique générale a quitté Les 400 coups pour devenir une maison d'édition à part entière. Elle est dirigée par Renaud Plante et l'on y retrouve notamment David Turgeon, Jimmy Beaulieu et Pascal Girard. C'est en 1998 que La Pastèque entre dans la danse et fait rayonner la BD québécoise ici comme à l'étranger : la maison a envie de brasser la cage et elle le fait! Elle connaît des débuts flamboyants avec le premier collectif « Spoutnik », qui réunit des auteurs québécois et des auteurs français. Elle continue de s'affirmer en publiant Michel Rabagliati, Réal Godbout, Iris et bien d'autres grands bédéistes qui ne cessent de s'illustrer. De son côté, le géant français Glénat investit le marché québécois en 2007, avec une division 100% BD de chez nous : Glénat Québec. Dirigée par

Christian Chevrier, la maison conserve l'esprit franco-belge qui fait sa marque : les albums cartonnés en couleurs sont donc à l'honneur. Puis en 2012, Front froid, d'abord connu comme un collectif, publie ses deux premiers titres comme éditeur. Cab et Samantha Leriche-Gionet (alias Boum), sont parmi les artistes de la maison d'édition qui fait la promotion de la BD de genre. En 2010, c'est au tour de Pow Pow de faire une entrée remarquée. L'éditeur réussit à prendre une place enviable avec Zviane, Pascal Girard, Cathon et bien d'autres encore. La mauvaise tête, dirigée par deux anciens de Mécanique générale, Sébastien Trahan et Vincent Giard, fait paraître ses premières BD en 2012. On mise ici aussi sur un propos qui prédomine sur le dessin et sur une trame narrative audacieuse, comme le prouvent les œuvres d'Ariane Dénommé et celles du duo formé par François Samson-Dunlop et Alexandre Fontaine Rousseau. Fondé en 2010, Studio Lounak publie de la bande dessinée associée aux littératures de l'imaginaire. On y retrouve entre autres le travail de JEIK Dion, de Karl Kerschi, et le travail conjoint de Gautier Langevin et d'Olivier Carpentier.

Parallèlement à ces maisons d'édition qui se consacrent avec passion à la production de bande dessinée, plusieurs éditeurs « généraux », de jeunesse, voire de poésie, comme L'Oie de Cravan (Julie Doucet, Simon Bossé), Alto, Québec Amérique et Michel Quintin, font eux aussi le pari de publier de la BD.

Il y a aussi nos auteurs BD qui publient à l'étranger. Les créateurs de la série « Les Nombrils » (Dupuis) font un tabac, de même que Guy Delisle, Thierry Labrosse, VoRo, Lamontagne, Denis Rodier, Gabriel Morrissette ou Yves Rodier. Après tous ces beaux noms, on ne peut passer sous silence Jacques Goldstyn et Jean-Paul Eid, deux grands de la BD québécoise qui ont fait leurs premières armes dans le magazine jeunesse de science *Les débrouillards,* et qui sont aujourd'hui des figures respectées de notre milieu littéraire.

Si créer et éditer de la BD au Québec exige un travail fou, notre 9e art foisonne par sa diversité, sa qualité et l'immense talent de nos artistes; ces artistes que l'on peut maintenant suivre dans les salons du livre et les festivals consacrés à la BD, ici ou ailleurs, et que l'on récompense pour leur audace et leur talent. Notons à cet égard le Festival de la bande dessinée francophone de Québec (FBDFQ), qui non seulement offre un événement réputé, mais décerne les prix Bédéis Causa depuis 1988, qui récompensent des auteurs et des albums étrangers ou d'ici (André-Philippe Côté, Mario Malouin, Michel Rabagliati, Francis Deharnais, Zviane, Mario Malouin, Line Arsenault, et bien d'autres encore, ont déjà été primés).

Bref, on peut le dire sans gêne : la BD québécoise ne s'est jamais si bien portée!

---

1. Les meilleures planches sont d'ailleurs réunies dans un album paru chez Les 400 coups sous le titre : *Onésime : Les meilleures pages*.

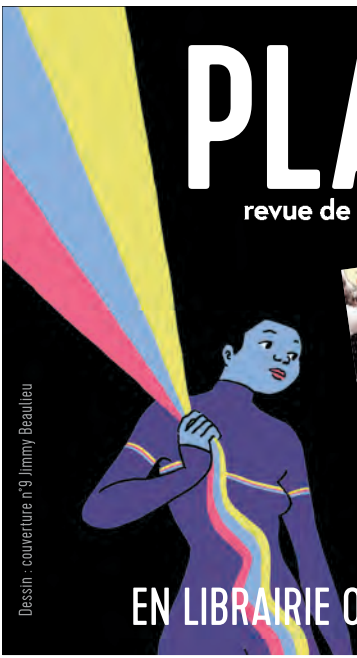
DES AUTEURS D'ICI
CHEZ FUTUROPOLIS

ISBN : 9782754816953

ISBN : 9782754816762

Futuropolis

PLANCHES
revue de bande dessinée d'auteurs québécois



Dessin : couverture n°9 Jimmy Beaulieu

- Une quinzaine d'histoires inédites
- Des chroniques thématiques et des entrevues d'auteurs

EN LIBRAIRIE OU SUR REVUEPLANCHES.COM

Une mine d'or à découvrir

Les 50 choix du comité

Le carnet que vous tenez entre vos mains est le sixième d'une série que nous souhaitons longue. Depuis 2012, nous tentons de réunir les incontournables d'un genre, donc de miser sur les livres de fonds, souvent négligés, voire oubliés dans les médias, qui traitent surtout de l'actualité littéraire.

L'exercice est certes périlleux : nous sommes des passionnés de lecture — nous en mangeons! —, et nous devons ici nous plier à une contrainte d'espace, ce qui a pour conséquence de mettre de côté d'excellents livres. Qu'à cela ne tienne!

Pour cette édition, nous avons créé un comité d'experts : cinq libraires et un chroniqueur de la revue *Les libraires* réunis pour leur connaissance pointue de la BD. Leur mandat était de dresser une liste (et non pas un palmarès) de leurs cinquante incontournables. Ils ont ouvert leur cœur et vidé leur sac, rien de moins!

Nous vous laissons découvrir cette mine d'or, servie en première partie de ce carnet BD.

Les 50 choix du comité

Akira (14 tomes)

Katsuhiro Otomo, Glénat

« Akira » n'est pas seulement un iconique récit de science-fiction, il constitue aussi le premier manga traduit en français. Il a ainsi ouvert les portes aux milliers d'autres qui garnissent à présent nos rayons. (M. D.)

L'art de voler

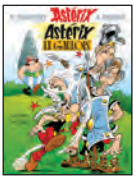
Antonio Altarriba et Kim, Denoël

À travers le journal de son aïeul, Altarriba nous amène à réfléchir sur la dichotomie entre les idéaux politiques et la résignation face au pouvoir établi. Une grande leçon d'histoire et d'humanité. (R. S.-H.)

L'ascension du haut mal (6 tomes)

David B., L'Association

Avec un dessin presque symboliste et une mise en scène onirique, David B. raconte la lente victoire de l'épilepsie sur son grand frère. Un fléau qui pèsera lourd sur toute la famille. (R. S.-H.)



Astérix (36 tomes)

René Goscinny, Albert Uderzo et al., Albert René éditeur et al.

« Astérix » est une série culte pour ses aventures divertissantes pour les enfants et ses références culturelles et historiques pour les adultes. Conrad et Ferri, nouveaux auteurs, sont rafraîchissants. (A. L.)

Batman : Killing Joke

Alan Moore et Brian Bolland, Urban Comics

Le Joker est le méchant le plus redoutable de « Batman ». Ce *comic* est un incontournable puisqu'il présente les origines du Joker, mais aussi un crime terrible visant Batman. Une confrontation épique! (A. L.)

Le comité d'experts : **Daniel Dumontier, Planète BD; Marco Duchesne, Pantoute; Alexandre Lachance, Boutique Imaginaire; Jean-Dominic Leduc, chroniqueur BD; Réjean Saint-Hilaire, Monet.**

Batman : The Dark Knight Returns

Frank Miller, Urban comics

C'est un Bruce Wayne mûr qui regarde Gotham City; un Gotham qui l'a oublié. Après de longues années, une nouvelle vague de criminels débarque. Le retour de Batman, est-ce la solution ou de la vanité? (A. L.)

Blacksad (5 tomes)

Juan Diaz Canales et Juanjo Guarnido, Dargaud

« Blacksad » est visuellement époustouflant! Guarnido, ancien de Walt Disney, dessine une série policière avec des animaux anthropomorphiques comme personnages. L'intrigue s'en sert de façon efficace. (A. L.)

Blake et Mortimer (t. 6) : La marque jaune

Edgar P. Jacobs, Blake et Mortimer

Le tome 6 de cette série de vingt-quatre tomes, paru en 1987, est tout simplement un classique d'une grande perfection. Point. (M. D.)

Blast (4 tomes)

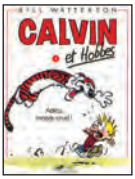
Manu Larcenet, Dargaud

En quatre tomes, Larcenet sonde, le temps d'une garde à vue, la psyché tourmentée de Polza Mancini, écrivain sans domicile, soupçonné d'un crime grave. Ce polar social noir est désormais un classique du genre. (D. D.)

Blueberry (28 tomes)

Jean-Michel Charlier et Jean Giraud, Dargaud

Charlier a créé un héros qui s'inscrit en marge des stéréotypes établis pour le genre et donne naissance au premier antihéros de la BD. Grâce au graphisme somptueux et réaliste de Giraud, « Blueberry » est l'ultime histoire du Far West. (M. D.)



Calvin et Hobbes (24 tomes)

Bill Watterson, Hors collection

Calvin, 6 ans, a un regard décalé sur le monde et il partage ses réflexions avec Hobbes, son tigre en peluche. Entre humour et philosophie, cette collection de *strips* charmera petits et grands. (R. S.-H.)

Chroniques de Jérusalem

Guy Delisle, Delcourt

Basé à Jérusalem pour une année, l'auteur découvre la vieille cité et la complexité de sa situation géopolitique à travers une suite d'observations et d'anecdotes choisies. Témoignage frais et lucide. (D. D.)

Chroniques du Centre-Sud

Richard Suicide, Pow Pow

Figure de proue de la contre-culture du tournant des années 80, Richard Suicide propose une savoureuse étude anthropologique aux accents « crumbiens » de ce quartier montréalais haut en couleur. (J.-D. L.)

Le combat ordinaire (4 tomes)

Manu Larcenet, Dargaud

Un jeune photographe de guerre prend une pause de sa carrière et de son thérapeute pour retourner dans son village natal et s'y refaire une tête. Chronique douce-amère sur l'angoisse existentielle. (D. D.)

Corto Maltese (10 tomes)

Hugo Pratt, Casterman

Corto Maltese, c'est l'idéal romantique de l'aventurier opportuniste dont les aventures ont pour toile de fond des contextes historiques. Dans le premier opus, il se joint à un pirate, à l'aube de la der des ders. (D. D.)

Dragon Ball (42 tomes)

Akira Toriyama, Glénat

Un parfait mélange entre humour, action et aventure. L'histoire commence avec la quête de Goku pour récupérer les Dragon Ball, et se poursuit avec un combat pour protéger ses amis et dépasser ses limites. (A. L.)

La femme aux cartes postales

Claude Paiement et Jean-Paul Eid, La Pastèque

Situant l'action dans le milieu jazz montréalais des années 50, Jean-Paul Eid et Claude Paiement racontent avec grand talent le voyage initiatique d'une jeune chanteuse habitée par l'appel des planches. (J.-D. L.)

Gaston (19 tomes)

André Franquin, Dupuis

Gaston Lagaffe est dans une classe à part. Franquin a créé un personnage avec tous les défauts inimaginables et en a fait un héros sympathique. L'auteur transpose le quotidien des bureaux du journal *Spirou* en aventures comiques aux proportions… cosmiques. (M. D.)

La voiture immergée

Maurice Tillieux, Niffle

Maurice Tillieux est un peu comme l'arme secrète de l'école franco-belge. Maîtrise des codes de la narration, scénario tout en mystère et clair-obscur. Un équilibre parfait entre humour et suspense. (M. D.)

La guerre d'Alan (3 tomes)

Emmanuel Guibert, L'Association

Au fil d'entretiens avec Alan Cope, un GI débarqué en Europe en 1945, Emmanuel Guibert trace un portrait intimiste et impressionniste de la Seconde Guerre mondiale, loin des clichés du genre. (R. S.-H.)

1792
À MAIN LEVÉE

Un ouvrage incontournable
alliant histoire, politique et bande dessinée !

À l'occasion des premières élections générales au Bas-Canada, la première bande dessinée francophone connue voit le jour. L'Assemblée nationale du Québec répète l'expérience, 225 ans plus tard, pour souligner les débuts de la démocratie québécoise.

Plongez au cœur de l'histoire parlementaire à travers le regard de quatre bédéistes de talent : **VoRo**, **VAN**, **Vincent Giard** et **Réal Godbout**.

*Offert en librairie et en ligne à **29,95 $***

publicationsduquebec.gouv.qc.ca
418 **643-5150** | 1 800 **463-2100**

Publications Québec

Ici

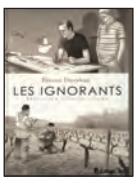
Richard McGuire, Gallimard

Le temps file littéralement dans la salle de séjour d'une maison ancestrale où des scènes de la vie quotidienne se font l'écho de différentes époques à la manière de *pop-up* fantomatiques. Expérimental et halluciné. (D. D.)

Idées noires (2 tomes)

André Franquin, Fluide glacial

Entièrement réalisées à l'encre de Chine, ces perles d'humour noir en une planche, à des lieues de l'humour débridé de Gaston Lagaffe, dépeignent le désabusement de Franquin devant la bêtise humaine. (R. S.-H.)



Les ignorants

Étienne Davodeau, Futuropolis

Davodeau relate sa rencontre avec un vigneron angevin où la curiosité du métier d'autrui laissera place à la douceur des plaisirs communs. Une agréable mise en bouche pour les néophytes de tout acabit. (R. S.-H.)

L'incal (6 tomes)

Alejandro Jodorowsky et Mœbius, Humanoïdes associés

Si vous ne savez pas encore qu'Alejandro Jodorowsky est l'inspiration de plus de 75 % de la science-fiction des quarante dernières années, il commencerait sérieusement à être temps de vous y mettre! (M. D.)

Jimmy Corrigan

Chris Ware, Delcourt

Grâce à ce premier chef-d'œuvre du XXIe siècle, le lecteur ressort de ce poignant récit intimiste à jamais transformé. L'inventivité, l'audace et l'intelligence graphique subjuguent, tout en réinventant le média. (J.-D. L.)

Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves (6 tomes)

Marc-Antoine Mathieu, Delcourt

Marc-Antoine Mathieu repousse brillamment les limites du média. L'aventure de l'illustre fonctionnaire au ministère de l'Humour est affublée d'un trou de case, ce qui influe sur celui-ci. La série BD « oubapienne » à son meilleur. (J.-D. L.)

Maus (2 tomes)

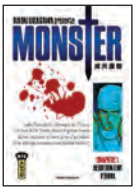
Art Spiegelman, Flammarion

Œuvre fondatrice de la BD sociohistorique, cette évocation sans compromis de la Shoah semble être gravée dans la pierre et met en scène des chats et des souris. Prix Pulitzer spécial en 1992. (D. D.)

Mélody

Sylvie Rancourt, Ego comme X

Un des récits fondateurs du genre autobiographique en bande dessinée, *Mélody* est l'œuvre d'une néophyte à l'instinct redoutable. Bien que le trait soit naïf, la trame narrative exerce une fascination chez quiconque y plonge. (J.-D. L.)



Monster (18 tomes)

Naoki Urasawa, Kana

Resplendissant chef-d'œuvre, « Monster » nous plonge dans la période entourant la chute du mur de Berlin. Un chirurgien est tourmenté par un conflit moral entre son supérieur et lui. Drame social sur fond policier. (A. L.)

Partie de chasse

Enki Bilal et Pierre Christin, Casterman

Le scénario politique qui évoque une sombre période du communisme, mis en images avec brio par Enki Bilal, fait de cet album un chef-d'œuvre du 9e art. (M. D.)

Paul à Québec

Michel Rabagliati, La Pastèque

L'album a valu à son auteur un prestigieux prix au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et une adaptation cinématographique – deux premières dans l'histoire du 9e art québécois. Une œuvre qui touche droit au cœur dès les premières pages. (J.-D. L.)

Persepolis (4 tomes)

Marjane Satrapi, L'Association

Bouleversant témoignage sur une jeunesse passée à Téhéran et un exil européen, « Persepolis » est un nécessaire devoir de mémoire qui aura élevé le genre autobiographique géopolitique à de nouveaux sommets. (J.-D. L.)

Les petits ruisseaux

Pascal Rabaté, Futuropolis

Émile, veuf retraité, pêche et cuisine. Lorsque son meilleur ami décède, il découvre sa vie secrète, faite de peinture et de femmes. Émile prend alors la route à la recherche de son propre jardin secret. (D. D.)

Philémon (16 tomes)

Fred, Dargaud

Auteur incontournable de la bande dessinée, poète graphique, aventurier de l'imaginaire, Fred a créé, avec le personnage de Philémon, une série intemporelle aux dimensions oniriques et… un chef-d'œuvre! (M. D.)

Le photographe (3 tomes)

Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre et Frédéric Lemercier, Dupuis

Photographe pour Médecins Sans Frontières, Didier Lefèvre débarque dans un Afghanistan occupé par l'URSS. C'est son histoire que les auteurs racontent en s'appuyant sur de nombreuses photographies. (D. D.)

OBOM
les 500 premiers Cadieux,
XAVIER CADIEUX
main d'œuvre, le nerf initiatique,
ARIANE DÉNOMMÉ
quoi de plus normal qu'infliger la vie ?
ROBERT MARCEL LEPAGE
tailleurs d'histoires, comment faire,
ORIANE LASSUS
à chier, les cordons de la bourse,
CLÉMENT DE GAULEJAC
la guerre des rues et des maisons,
PASCALINE LEFEVBRE
les pièces détachées, poulet grain-grain,
SOPHIE YANOW
le potager de vic+flo, pinkerton,
DAVID TURGEON
du chez-soi, la muse récursive
VINCENT GIARD
et on imagine qu'ils débouleront
ALEXANDRE FONTAINE-ROUSSEAU
avec un tas d'autres bandes dessinées
FRANÇOIS SAMSON DUNLOP
qu'il faudra bien lire.
JIMMY BEAULIEU
misère.
TOUS AU CATALOGUE DE
ça ne finira donc jamais.

la mauvaise tête

Pilules bleues

Frederik Peeters, Atrabile

Frederik rencontre une femme merveilleuse, mais elle lui apprend qu'elle et son fils sont séropositifs, et que s'il préfère partir, elle comprendrait. Il reste. Un récit pudique, sensible, brillant. (R. S.-H.)

Pinocchio

Winshluss, Requins marteaux

Dans cette relecture *trash* du conte de Collodi, le pantin est un robot conçu à des fins domestiques autant que militaires, et Jiminy est, quant à lui, un cafard paumé en quête d'une planque. Résolument pour adultes avertis. (D. D.)

Portugal

Cyril Pedrosa, Dupuis

Un auteur de BD vivant en France et en panne d'inspiration redécouvre ses origines et un certain appétit pour la vie lors d'un voyage inattendu au Portugal. Dense et nuancé. (D. D.)

Pyongyang

Guy Delisle, L'Association

Avec un crayon dans une main et une copie de *1984* de George Orwell dans l'autre, l'auteur partage dans cet ouvrage son expérience dans le pays le plus mystérieux du monde, truffé d'interdits et de bizarreries. (R. S.-H.)

La quête de l'oiseau du temps (8 tomes)

Serge Le Tendre et Régis Loisel, Dargaud

Avec cette série, les auteurs ont défini les codes de la *fantasy* en BD. Le troisième tome, *Le Rige,* en est le point culminant, avec une grande charge émotive et de l'action *non-stop*. (M. D.)

Red Ketchup (8 tomes)

Réal Godbout et Pierre Fournier, La Pastèque

L'increvable agent fou du FBI, né dans les pages du défunt magazine humoristique *Croc,* en 1982, a enfin droit à l'intégrale de ses jouissives mésaventures. L'iconique et patrimonial personnage triomphe de tout, même du temps. (J.-D. L.)

Rubrique-à-brac (5 tomes)

Gotlib, Dargaud

LE testament immortel du regretté Marcel Gotlib n'a pas pris une ride. Son humour absurde, ses personnages et ses gags récurrents appuyés par un dessin expressif et délinquant vous marqueront à jamais. (R. S.-H.)

Spirou et Fantasio (54 tomes)

André Franquin et collectif, Dupuis

Une longue série portée par des auteurs passionnants. Chaque ère propose des aventures uniques, inspirées par le passé de chacun des auteurs. Le lecteur y trouvera son bonheur, soit avec Marsu ou Zorglub. (A. L.)

Thorgal (35 tomes)

Rosinski et Jean Van Hamme, Le Lombard

«Thorgal» est une référence autant pour ses aventures fantastiques parsemées de légendes nordiques que pour ses planches et couleurs sublimes. Chaque personnage possède un charme unique; ami ou ennemi! (A. L.)

Tintin (24 tomes)

Hergé, Casterman

C'est à Hergé que l'on doit l'invention de la bande dessinée – du moins le format franco-belge. Impossible, donc, de replonger dans cette riche mythologie sans être habité d'un profond sentiment d'émerveillement. (J.-D. L.)

Tuer Vélasquez

Philippe Girard, Glénat Québec

Recruté au sein d'un groupement religieux piloté par un prêtre aux mœurs douteuses, un jeune homme, cherchant refuge dans les aventures de *Jack Bowmore*, tente de fuir les abus. Un récit sombre livré avec force. (J.-D. L.)

Universal War One (6 tomes)

Denis Bajram, Soleil

Le style réaliste du dessin est époustouflant et le scénario, très bien construit, rigoureux et prenant. L'intrigue se révèle par petite dose jusqu'à la grande finale épique. Une grande série *hard SF*. (R. S.-H.)

V pour vendetta

Alan Moore et David Lloyd, Urban Comics

Virulent, Alan Moore présente une Angleterre dystopique dans laquelle V combat la censure et le contrôle. Dans une véritable vendetta, V réveillera la *vox populi* qui se lèvera contre ses oppresseurs. (A. L.)

Vil et misérable

Samuel Cantin, Pow Pow

À mi-chemin entre Woody Allen et David Lynch, l'univers atypique de Samuel Cantin captive et amuse. Redoutable dialoguiste et metteur en scène, l'auteur nous convie à une expérience de lecture inédite et déjantée. (J.-D. L.)

Watchmen

Alan Moore et Dave Gibbons, Urban Comics

Œuvre majeure qui a propulsé les récits de superhéros des *comics* américains vers la maturité et l'âge adulte, ce pavé a prouvé que ce genre, souvent méprisé, pouvait raconter des histoires complexes avec des personnages aux psychologies développées. (M. D.)

UNE HISTOIRE ENTRE VOUS ET NOUS

— DEPUIS 10 ANS,
VOUS CONTRIBUEZ À FAIRE
VIVRE L'ACHAT LOCAL
EN VISITANT NOTRE RÉSEAU
DE PLUS DE 100 LIBRAIRIES
INDÉPENDANTES.

Les libraires .ca

La BD déclinée en 20 thématiques

Des librairies indépendantes vous proposent leurs incontournables de la BD, cette fois sous l'angle de la thématique de leur choix.

Les mordus savent que le genre ne se limite pas à ce que nous lisons durant notre enfance, ni aux BD aux scénarios creux qui mettent en scène des corps gonflés aux hormones dans des décors apocalyptiques et sanglants. La BD aborde des sujets universels; des thèmes qui relient les humains entre eux depuis que le monde est monde. On y retrouve de quoi s'évader, apprendre, rire, s'émouvoir, remonter le temps, se questionner, voyager dans d'autres univers, et plus encore.

Alors, comme plat de résistance, nous vous proposons vingt thématiques regroupant chacune cinq BD jugées incontournables par nos valeureux libraires. Comme pour chacun de nos carnets, des choix sont faits, parfois au détriment d'autres petites merveilles. À vous de continuer à butiner ici et là!

Régalez-vous!

Des BD qui réchauffent le cœur

Une sélection de Chantal Fontaine de la librairie Moderne, à Saint-Jean-sur-Richelieu

Là où vont les fourmis

Frank Le Gall et Michel Plessix, Casterman

Avec son amie Abir et la chèvre Zakia, Saïd suit le chemin des fourmis en espérant un trésor. Dans cette fable orientale pleine de sagesse, on se laisse bercer par ce texte riche et ces sublimes illustrations.

Le château des étoiles (3 tomes)

Alex Alice, Rue de Sèvres

Une aventure fabuleuse et palpitante, racontée avec brio et illustrée de façon magistrale, sur la fascinante quête d'un héros pour retrouver sa mère, disparue dans sa recherche de la source de l'éther.

Pendant que le roi de Prusse faisait la guerre, qui donc lui reprisait ses chaussettes?

Zidrou et Roger, Dargaud

C'est avec délicatesse, respect et humour que nous est offert le quotidien d'une dame âgée et de son fils adulte, déficient intellectuel. Le ton est juste, l'hommage à l'amour inconditionnel, superbe.

Les promeneurs sous la lune

Zidrou et Mai Erguza, Rue de Sèvres

Une histoire de rêves doux, de balades nocturnes et d'amour, aussi. De rencontres impromptues et loufoques en conversations chuchotées où le somnambulisme offre un peu de magie, on découvre un récit magnifique.

Juliette

Camille Jourdy, Actes Sud

Dans ce récit poétique aux couleurs vives et aux silences évocateurs, les personnages semblent en attente de leur propre vie. Juliette, en repos chez son père, se reconstruit au fil de ses rencontres.

Des histoires d'amour mémorables

Une sélection d'Anabel Cyr-Bérubé et de Jérôme Vermette de la librairie La Liberté, à Québec

Poulet aux prunes

Marjane Satrapi, L'Association

Malheureux dans son mariage et n'ayant plus la musique pour apaiser sa tristesse, Nasser se laisse mourir. Une plongée intense dans la dépression lorsqu'on réalise être passé à côté du grand amour.

Le mari de mon frère (2 tomes)

Gengoro Tagame, Akata

Ce manga lève le voile sur les préjugés envers les couples homosexuels. Un Canadien anglais rend visite à la famille de son défunt mari au Japon. Il découvrira le pays d'origine de l'homme qu'il aimait.

Le bleu est une couleur chaude

Julie Maroh, Glénat

Ce livre est une histoire d'amour unique en soi, une quête identitaire. Adèle devra-t-elle cacher son amour éternellement, sachant qu'il n'est pas vraiment accepté?

Les deuxièmes

Zviane, Pow Pow

Discussions, bouffe, amour : deux amants donnent un sens aux précieux moments d'intimité qu'ils vivent ensemble. Zviane livre ici ses plus belles planches, dont un morceau de bravoure sur fond musical.

Ramures

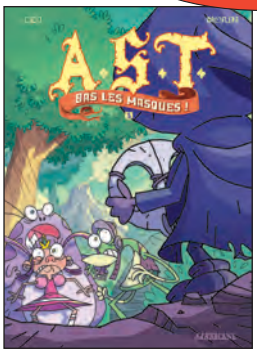
Bellebrute, Bayard Canada

La vie monotone d'Albert, un homme introverti, devient chamboulée par une de ses nouvelles clientes, Simone. Saura-t-il lui avouer son amour? Un livre touchant aux illustrations enlevantes!

TINTIN

24 albums traduits en 77 langues, plus de 230 millions d'albums vendus !

JEUNESSE
6-11 ans



A.S.T.

Une série pleine de fantasie débridée et d'humour.
Des personnages drôles, malins et… méchants !
4 tomes

Plants vs Zombies

Les BD tirées du célèbre jeu vidéo du même nom.
Un univers dynamique et amusant !
6 tomes

Enola Holmes

Suivez les enquêtes de cette héroïne attachante et débrouillarde, sœur du célèbre Sherlock Holmes !
3 tomes

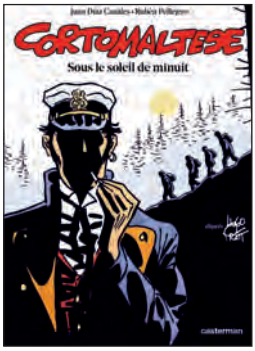
ADO-ADULTE
12 ans et +

Alix Senator

Le mystère, la folie et la grandeur de Rome !
5 tomes

Magasin général

Saga truculente des années 20 dans la campagne québécoise.
9 tomes



Corto Maltese

Aventurier, Corto Maltese traverse le monde, toujours en quête d'un trésor caché, d'un ami à sauver...
13 tomes

Pereira prétend

Lisbonne, Portugal, en pleine dictature salazariste, fin juillet 1938. D'après le roman de Antonio Tabucchi.

Un bruit étrange et beau

Où est la valeur d'une vie ? Zep interroge nos propres certitudes.

Maus

Un chef-d'œuvre d'une immense richesse picturale et émotionnelle.

FLAMMARION

Des BD dont les héros sont des animaux

Une sélection de Lionel Lévêque de la librairie de Verdun, à Montréal

Les seigneurs de Bagdad

Brian K. Vaughan et Niko Henrichon, Urban Comics

Dans un Bagdad plongé dans le chaos de la guerre, un groupe d'animaux s'échappe d'un zoo pour fuir les bombes. Certaines planches jettent à terre tant elles conscientisent sur l'horreur de la guerre.

De cape et de crocs (12 tomes)

Alain Ayroles et Jean-Luc Masbou, Delcourt

Laissez-vous transporter de la Terre à la Lune dans une chasse au trésor bourrée de références littéraires et populaires tournées à la parodie.

Le Chat (20 tomes)

Philippe Geluck, Casterman

Philippe Geluck est un bédéiste et un humoriste incontournable. Ses deux facettes ont donné naissance au Chat. Sous forme de dessins de presse, vous aborderez l'actualité avec beaucoup d'absurdité.

Donjon zénith (6 tomes)

Joann Sfar et Lewis Trondheim, Delcourt

Un antihéros désopilant se lie d'amitié avec un monstre végétarien dans cette parodie de *heroic fantasy* signée par un duo d'auteurs de luxe. Les amateurs de jeux de rôle seront comblés!

Le vent dans les saules (4 tomes)

Michel Plessix, Delcourt

Prenez une couverture et un chocolat chaud et partez à la rencontre des personnages de la forêt. Entre intrigues et scènes réconfortantes, laissez-vous porter par la douceur des mots et des images.

Des BD documentaires

Une sélection de Shannon Desbiens de la librairie Les Bouquinistes, à Chicoutimi

Reportages

Joe Sacco, Futuropolis

Joe Sacco est probablement celui qui a donné ses lettres de noblesse au journalisme en BD. *Reportages* est un recueil d'enquêtes qu'il a signées pour des organisations ou des magazines prestigieux, dont le *Time*.

La lune est blanche

François et Emmanuel Lepage, Futuropolis

À la suite de la BD reportage *Les îles de la désolation,* les auteurs se font offrir de couvrir le travail de scientifiques au pôle Sud. Une réalité qui nous dépasse, livrée dans un scénario solide et prenant!

Saison brune

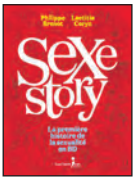
Philippe Squarzoni, Delcourt

Une enquête très approfondie sur le réchauffement climatique, étayée par des entrevues avec des scientifiques et des statistiques troublantes. La question : est-il trop tard? Ça vous fera réfléchir.

Coquelicots d'Irak

Brigitte Findakly et Lewis Trondheim, Pow Pow

Le portrait d'une famille chrétienne au fil des événements qui ont marqué leur pays. Une histoire sur les différences, les rapprochements avec l'autre, ainsi que la conséquence des changements de régime.



Sexe Story : La première histoire de la sexualité en BD

Philippe Brenot et Laetitia Coryn, Guy Saint-Jean

Depuis quand sommes-nous pudiques? À quelle époque la femme a-t-elle perdu ce côté magique du don de la vie? Une histoire très sérieuse de la sexualité avec cet apport ludique de la bande dessinée.

Les quatre saisons en BD québécoise

Une sélection de Zoé Langlois-T. de la librairie Alire, à Longueuil

Glorieux printemps (4 tomes)

Sophie Bédard, Pow Pow

On plonge dans le quotidien d'une bande d'ados à la fin du secondaire, où s'emmêlent amitié, amour, premières expériences et conflits familiaux. Quand ça commence par « C'est compliqué », le ton est donné.

Paul a un travail d'été

Michel Rabagliati, La Pastèque

En 1979, Paul vit un dur moment. Quand plus rien ne va, il abandonne tout, le temps d'un été. Grand air et rencontres inspirantes lui donnent un regard neuf. Le « Paul » qui m'a fait dévorer tous les autres.

Automne rouge

André-Philippe Côté et Richard Vallerand, La Pastèque

Entre les syndicats, le FLQ et les mesures de guerre, les esprits s'échauffent. À l'école, Laurent réfléchit : « Qu'est-ce qu'un héros québécois? » Une histoire des événements d'octobre 1970 tout en nuances.

Hiver nucléaire (2 tomes)

Cab, Front froid

Dans un Montréal enseveli sous l'hiver perpétuel causé par un accident nucléaire, la tempête gronde, les citadins mutent et l'on suit la course d'une courrier à motoneige qu'il vaut mieux éviter de contrarier.

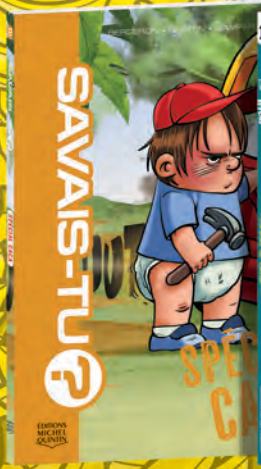
French kiss 1986

Michel Falardeau, Glénat Québec

Été 1986, deux clans s'affrontent : l'Œil Noir et les Rouges-Gorges des rues Perron et Beaulieu. Piraterie et rivalités d'enfance, le tout bien enrobé de références à la culture populaire des années 80.

editionspowpow.com

CROQUE UNE BD



ÉDITIONS MICHEL QUINTIN

editionsmichelquintin.ca

Des BD jeunesse

Une sélection de Patrick Pilote et de Réjean Saint-Hilaire de la librairie Monet, à Montréal

Bone (9 tomes)

Jeff Smith, Presses Aventure

Trois cousins obligés de quitter leur village se retrouvent mêlés à un combat épique entre le bien et le mal. Avec son style *cartoon*, Jeff Smith nous transporte dans un univers à la Tolkien.

Les enfants d'ailleurs (6 tomes)

Bannister et Nykko, Dupuis

Sur le canevas classique d'enfants prisonniers dans un monde parallèle, Bannister et Nykko tissent un récit fantastique teinté de psychologie et de valeurs sociales dans un style graphique dynamique.

Lou! (7 tomes)

Julien Neel, Glénat

On ne se lasse pas de voir Lou grandir dans les sept tomes parus jusqu'à présent de cette série, car Julien Neel capte à merveille les multiples facettes de l'âme humaine et des relations mère-fille.

Petit poilu (19 tomes)

Céline Fraipont et Pierre Bailly, Dupuis

Petit poilu entraîne ses lecteurs dans des aventures extraordinaires. Une série inventive sans texte, colorée et amusante qui livre un message positif aux enfants, tout en les initiant à la BD.

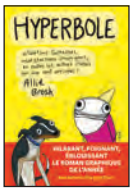
Une épatante aventure de Jules (6 tomes)

Émile Bravo, Dargaud

Émile Bravo est au sommet de son art dans cette série qui allie humour, aventure et vulgarisation scientifique, le tout agrémenté par un dessin fluide dans la grande tradition de la ligne claire.

Des BD qui abordent la dépression

Une sélection de Paméla Couture de la librairie Pantoute, à Québec



Hyperbole

Allie Brosh, Les Arènes

De l'humour grinçant et un regard dur sur une réalité tout aussi dure. Mais c'est surtout beaucoup de dérision et de rires. *Hyperbole*, où quand retourner ses films au club vidéo est une petite victoire!

Apnée

Zviane, Pow Pow

Zviane réussit incroyablement bien à rendre cet état d'indifférence typique à la dépression. Cases blanches, beaucoup de silences, des gens sans visage. Une BD bouleversante.

12 mois sans intérêt : Journal d'une dépression

Catherine Lepage, Mécanique générale

Première BD de Lepage sur ce thème. Avec ses allures d'album-souvenir, cette BD nous confronte au fil des pages aux sources, peurs et questionnements liés à la découverte et au combat de la dépression.

La légèreté

Catherine Meurisse, Dargaud

Cette magnifique BD a été écrite à la suite des attentats terroristes du 7 janvier 2015, dans les bureaux de *Charlie Hebdo*. Pour se relever, Catherine tente d'être tétanisée par la beauté pour guérir du choc de l'attentat.

Chute libre : Carnets du gouffre

Mademoiselle Caroline, Delcourt

Mademoiselle Caroline nous livre ici ses carnets du gouffre où elle dresse la liste des médicaments, des psychologues douteux, et évoque l'effondrement perpétuel, mais aussi la patience et la guérison.

Des BD monochromes

Une sélection de Marie Vayssette de la librairie de Verdun, à Montréal

Black Hole

Charles Burns, Delcourt

Charles Burns est un incontournable du milieu de la BD. Ses dessins taillés au scalpel montrent des ados affectés par une étrange ITS. Derrière cette intrigue, l'auteur dessine des rapports humains complexes.

Tout seul

Christophe Chabouté, Vents d'Ouest

Beaucoup de poésie dans cette BD où la solitude y est abordée avec talent. Le lecteur se laissera submerger par les choses simples de la vie et oubliera, un bref instant, un monde plus frénétique.

Habibi

Craig Thompson, Casterman

Plongez au cœur du monde arabe à travers l'histoire dure d'une jeune fille devenue femme. Elle rencontrera Habibi, un jeune enfant qui changera sa vie. Laissez-vous emporter par un décor magique.

Sin City (7 tomes)

Frank Miller, Rackham

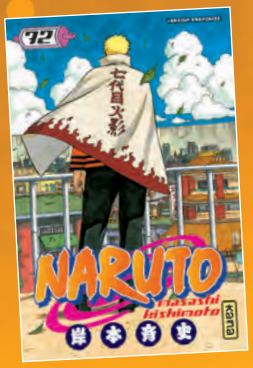
Ce monochrome hors norme est poussé à son extrême et il est très contrasté. Un polar noir et violent devenu une série culte. Vous ne serez pas indifférents au travail graphique de Frank Miller.

Broderies

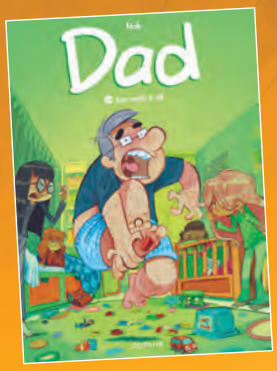
Marjane Satrapi, L'Association

Le style de Satrapi sait mettre à l'honneur les Iraniennes. Cette réunion entre filles vous fera sourire. Dans la plus grande intimité, vous découvrirez un Iran vu par les femmes et sans tabous.

Des classiques aux romans graphiques, du jeunesse à l'ado-adulte... des univers à découvrir!



KANA

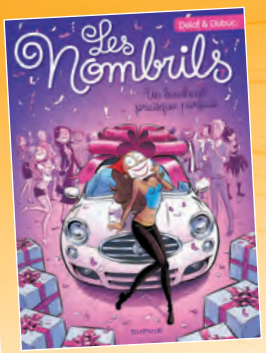


DUPUIS

URBAN COMICS

DARGAUD

LE LOMBARD



DUPUIS

DARGAUD

LE LOMBARD
BRUXELLES

DUPUIS
ÉDITEUR DE CARACTÈRE(S)

kana

URBAN COMICS

Des BD autobiographiques

Une sélection de Marine Gurnade de la librairie Gallimard, à Montréal

L'arabe du futur (3 tomes)

Riad Sattouf, Allary

Usant d'une autodérision aujourd'hui reconnue, Sattouf s'attaque à sa tendre jeunesse au Moyen-Orient, entre une mère française un peu perdue et un père qui croit profondément à un panarabisme utopique.

Marzi (7 tomes)

Marzena Sowa et Sylvain Savoia, Dupuis

« Marzi » c'est la découverte de l'intérieur, à hauteur d'une petite fille, d'un pays dans son quotidien sous domination soviétique, dont l'ouverture à l'ouest est imminente.

Une si jolie petite guerre (2 tomes)

Marcelino Truong, Denoël

Saigon 1961, la guerre du Viêtnam établit ses fondations. Aux premières loges, le jeune Marcelino nous en raconte les tenants et aboutissants, mêlant destin familial et grande histoire avec un sens du récit remarquable.

Strip-tease : Le journal dessiné de Joe Matt

Joe Matt, Seuil

Journal impudique, légèrement salace, mais surtout drôle d'un *cartoonist* de talent qui avoue sans concession sa part sombre et son immense mauvaise foi.

Journal d'un défaitiste

Joe Sacco, Rackham

Ciment de son œuvre future, ces planches foisonnantes de Sacco sont à la fois ses souvenirs de jeunesse et ses engagements politiques qui dévoilent la puissance de sa charge satirique en devenir.

Des univers incontournables à découvrir

Une sélection de Line Griffith et d'Annie Proulx de la librairie A à Z, à Baie-Comeau

Oms en série (2 tomes)

Jean-David Morvan et Mike Hawthorne, Ankama

Adaptation du roman de Stefan Wul, paru en 1957, cette BD magnifiquement illustrée relate l'histoire du peuple humain qui est devenu des animaux familiers pour les Draag. Mais Terr, un des familiers, a un don d'apprentissage hors du commun.

Nikopol (3 tomes)

Enki Bilal, Casterman

Le graphisme particulier de Bilal ne laisse personne indifférent : femmes aux cheveux bleus et dieux égyptiens se côtoient dans un monde futuriste où amour, haine et politique se mêlent dans un balai cruel et saisissant.

La caste des Méta-Barons (8 tomes)

Alejandro Jodorowsky et Juan Giménez, Humanoïdes associés

Voici l'histoire de la lignée des Méta-Barons que l'on retrouvait dans la série l'« Incal ». Une fantastique épopée des plus puissants guerriers. Un univers robotique où règnent les castes perverties. Un graphisme extraordinairement réussi.

Saga (6 tomes)

Brian K. Vaughan et Fiona Staples, Urban Comics

Les magnifiques dessins de Staples nous guident dans cette épopée spatiale plusieurs fois primée. On accompagne Alana et Marko, duo improbable, dans leur combat pour la survie de leur famille et de leur peuple.

Locke & Key (6 tomes)

Joe Hill et Gabriel Rodriguez, Milady

Dans cette série écrite par le fils de Stephen King, le lecteur est plongé dans un univers noir rempli de fantômes et de clés de toutes sortes. Cette BD nous accroche complètement, jusqu'à la fin.

Des BD à fleur de peau

Une sélection de Christophe Mariani de la librairie Morency, à Québec

Captain America : La sentinelle de la liberté

John Ney Rieber, John Cassaday et Jae Lee, Panini comics

Une histoire écrite quelques mois après les attentats du 11 septembre 2001, et qui enjoint de ne pas faire l'amalgame entre les terroristes et certaines minorités.

Le journal de mon père

Jirô Taniguchi, Casterman

Le journal de mon père fait partie des meilleurs succès du « gekiga » (manga littéraire). Dans ce récit intimiste, l'auteur restitue toute la profondeur des émotions qui plongent cet homme dans son enfance. Une merveille.

Où le regard ne porte pas... (2 tomes)

Georges Abolin et Olivier Pont, Dargaud

La belle histoire de William, de Nino, de Paolo et de Lisa. Un récit d'amitié, teinté de mystères, de joies, de peines et d'aventures, où quatre enfants devenus adultes sont unis par un terrible secret. Inoubliable et profondément humain.

Jours de destruction, jours de révolte

Chris Hedges et Joe Sacco, Futuropolis

Dans leur BD reportage, le journaliste Chris Hedges et le dessinateur Joe Sacco nous plongent dans les réalités sombres des États-Unis.

La confrérie des cartoonists du Grand Nord : L'histoire secrète de la G.N.B.C.C.

Seth, Delcourt

Le dessinateur canadien nous fait connaître ce club très fermé où se côtoient les plus grands de la bande dessinée. Dessinateurs de presse, créateurs de *comic strips* et autres bédéistes conversent en sirotant des cocktails. Seth décrit avec tendresse un monde qui est le sien.

DÉCOUVREZ TROIS SÉRIES DE BANDES DESSINÉES SIGNÉES ALEX A.!

GROUPE MODUS

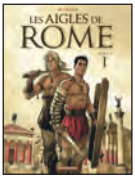
PRESSES AVENTURE

groupemodus.com

ALEX BD .COM

Des BD historiques

Une sélection de Nicolas Robinson de la librairie Planète BD, à Montréal



Les aigles de Rome (5 tomes)

Marini, Dargaud

L'histoire d'une fameuse déculottée que Rome reçut des Germains. La bataille de Teutoburg, où trois légions romaines furent anéanties par une armée soudée par un ancien otage de Rome, Arminius.

Murena (3 tomes)

Dufaux et Delaby, Dargaud

La qualité de sa recherche historique et de ses sources en fait LA série de BD historiques à découvrir. Plongez dans cette lente descente de Néron dans les excès et la folie.

Grand Prix (3 tomes)

Marvano, Dargaud

Voir la nazification de l'Allemagne à travers le prisme de la course automobile : une approche très originale. Comme les Jeux olympiques de 1933, tout n'est que propagande.

Terra Australis

Laurent-Frédéric Bollée et Philippe Nicloux, Glénat

Pourquoi peupler l'Australie de bagnards? Comment les choisir? Qu'en est-il de la traversée et de leur installation? Et qu'en est-il des Aborigènes? Ces questions trouveront leurs réponses dans cette fabuleuse épopée.

Jeronimus (3 tomes)

Christophe Dabitch et Jean-Denis Pendanx, Futuropolis

Par un naufrage, tout bascule. Un simple apothicaire qui travaille pour la Compagnie des Indes orientales deviendra le tyran d'un atoll sans grande ressource.

Des BD autofictionnelles

Une sélection de Keven Isabel de la librairie A à Z, à Baie-Comeau

Susceptible

Geneviève Castrée, Apocalypse

Goglu nous raconte son enfance et son adolescence punk au début des années 90, entre une mère abusive et un père absent. Un dessin tout en finesse qui contraste avec un propos souvent percutant.

Blankets

Craig Thompson, Casterman

L'histoire d'un adolescent sensible vivant dans une famille stricte et de son premier amour. Un large roman graphique de six cents pages qui tient ses promesses, dans la pure tradition américaine du genre.

Nicolas

Pascal Girard, Mécanique générale

À travers vingt ans d'anecdotes, l'auteur partage à sa façon les émotions liées au deuil d'un petit frère. Un court livre qui nous touche, avec des dessins fins qui visent juste.

Vingt-trois prostituées

Chester Brown, Cornélius

Nouveau célibataire, l'auteur se met à fréquenter des travailleuses du sexe. Gagnant de nombreux prix, et bien au-delà des histoires de cul, voilà un livre pour ceux qui n'ont pas froid aux yeux.

Fines tranches d'angoisse

Catherine Lepage, Somme toute

Ce collage d'images évocatrices et de courtes confidences interroge notre rapport à la dépression et aux personnes qui en souffrent. Un livre plein d'humanité qui vaut la peine d'être redécouvert.

Des BD pour faire le tour du monde

Une sélection de Mélodie Bessette, de Carole Besson, d'Émilie Bolduc, d'Ariane Lépine et de Delphine Lussier de la librairie Le Fureteur, à Saint-Lambert

L'anniversaire de Kim-Jong-Il

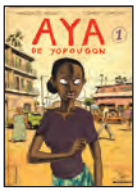
Aurélien Ducoudray et Mélanie Allag, Delcourt

Jun Sang, 8 ans, vit en Corée du Nord. Il raconte son enfance leurrée par la propagande. Une BD émouvante à lire à tout âge pour prendre conscience que la liberté est un immense privilège.

Dream team

Mario Torrecillas et Artur Laperla, Nouveau monde

Histoire d'une relation père-fils et d'une passion pour le soccer. Le dessin offre un contraste entre le paysage coloré et la pauvreté urbaine d'un quartier espagnol. Excellente BD qui explore une réalité sociale.



Aya de Yopougon (6 tomes)

Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, Gallimard

Regard sur la Côte d'Ivoire des années 70 qui s'ouvre sur le monde contemporain. L'auteure nous emmène dans sa ville natale et ponctue le récit d'expressions typiques.

Les années douces (2 tomes)

Jirô Taniguchi, Casterman

Dans un Japon moderne, mais traditionaliste, une jeune femme tisse une relation étroite avec son ancien professeur. Au fil des rencontres, force des sentiments et expérience du temps qui passe se juxtaposent.

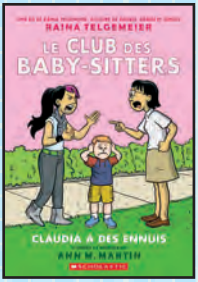
Nunavik

Michel Hellman, Pow Pow

Que fait un auteur en manque d'inspiration? Un voyage au cœur de l'immense désert blanc du Québec. Cette BD regorge d'anecdotes sur le quotidien des habitants du Nord et aide à comprendre leur réalité.

#PAL BD

MA PILE À LIRE DE BD PRÉFÉRÉES



SCHOLASTIC

Des BD qui dérangent

Une sélection d'Alexandra Labelle-Lamarche et d'Audrey Mayer de la librairie Carcajou, à Rosemère

Candy Mountains (2 tomes)

Benoît Bernard et Nikko, Ankama

Après un accident de voiture, une médecin se retrouve dans un hôpital désaffecté où rôde un tortionnaire qui inflige des sévices sanguinaires aux patients. Traumatisante, cette BD vous empêchera de dormir!

Dans les bois

Emily Carroll, Casterman

Une BD d'horreur qui nous ramène à ce sentiment d'insécurité de l'enfance devant une imagination tordue et sanglante. Dégoûtante par moment, cette BD s'adresse à ceux qui ont le cœur solide.

La maison qui grince

Karrie Fransman, Presque lune

Les locataires de cet immeuble cachent leur vraie nature : ils sont des êtres atypiques aux mœurs bizarres ou carrément rebutants. « Étrange » est le mot qui colle à cette histoire.

La petite révolution

Boum, Front froid

Une révolution qui déchire le cœur, une dernière planche forte qui laisse sans voix et nous fait remettre en question le monde dans lequel nous vivons. Déjà, et encore, tristement d'actualité.

Vacuum

Lukas Jüliger, Rackham

La première fois que j'ai lu cette BD, je l'ai terminée perplexe. Cette histoire vous gênera tellement que vous voudrez y revenir : il n'y a qu'avec deux lectures que l'on peut totalement l'apprécier.

Des BD érotiques

Une sélection de Denis Gamache de la librairie Au Carrefour, à Saint-Jean-sur-Richelieu

Le déclic (4 tomes)

Milo Manara, Glénat/Drugstore

Une télécommande capable de contrôler les stimuli sexuels devient l'outil d'un jeu de pouvoir. Milo Manara est l'un des maîtres incontestés de la bande dessinée érotique et cette BD est l'œuvre qui l'a consacré comme tel.

À la faveur de la nuit

Jimmy Beaulieu, Les impressions nouvelles

Deux jeunes femmes passent une nuit à se raconter des histoires pour passer le temps. Jimmy Beaulieu a un don : il sait utiliser sa passion – le dessin de demoiselles légèrement vêtues – pour nous faire traverser son univers inédit et sensible.

Djinn (13 tomes)

Jean Dufaux et Ana Mirallès, Dargaud

« Djinn » nous emporte sur les pas de Jade, favorite du Sultan turc en fuite avec un couple de diplomates anglais qu'elle avait pour mission de séduire et de manipuler. À lire pour le scénario intrigant de Dufaux et la sensualité du dessin d'Ana Mirallès.

Druuna (9 tomes)

Paolo Eleuteri Serpieri, Glénat

Dans un monde postapocalyptique, la plantureuse Druuna combat des mutants transformés par un virus. Mêlant la science-fiction et un érotisme parfois plus cru, « Druuna » est le pivot de l'œuvre du maître italien.

Giovannissima! (3 tomes)

Giovanna Casotto, Dynamite

Une des premières illustratrices érotiques italiennes, Giovanna Casotto est aussi son propre modèle et devient ainsi la protagoniste d'une série d'histoires coquines abordant toute une panoplie de fantasmes délurés.

Des BD champ gauche

Une sélection de Philippe Fortin de la librairie Marie-Laura, à Jonquière

Vous êtes tous jaloux de mon jetpack

Tom Gauld, Alto

Pot-pourri de planches dont l'originalité et l'intelligence ont porté vers de nouveaux sommets l'art de revisiter ses classiques. La culture populaire passée au filtre Gauld. Philistins s'abstenir!

Comme un gant de velours pris dans la fonte

Dan Clowes, Cornélius

De l'humour aussi lourd et noir que la fonte, justement avec une touche d'amertume bien sentie et de désespoir pathétique en prime. Des histoires dures, atroces, dégueulasses, mais n'empêche, c'est bon!

Dans mes rellignes

Iris, Mécanique générale

Le ton bon-enfant de ces planches très drôles saura à coup sûr vous faire esquisser de petits sourires, voire carrément pouffer. Terre-à-terre et réaliste, un art de l'anecdote maîtrisé à la perfection.

L'ostie d'chat (3 tomes)

Iris et Zviane, Delcourt

Une bande d'amis, un appartement, la vie qui va et qui vient, et au milieu de tout ça, Legolas, un chat. Des histoires tantôt drôles, tantôt un peu moins, sorte de série télé de fin d'adolescence très réussie.

Motel Galactic (3 tomes)

Francis Desharnais, Pow Pow

Les *fans* de l'émission *Dans une galaxie près de chez vous* apprécieront certainement l'humour sans jantes de cette série relatant les aventures très québécoises d'une bande de pas toujours joyeux lurons de l'espace.

Aurélie Laflamme

Ton roman préféré en BD !

Michel LAFON

Des histoires de peur

Une sélection d'Anabel Cyr-Bérubé et de Jérôme Vermette de la librairie La Liberté, à Québec

Peurs bleues et humour noir

Fran Krause, Cambourakis

Un peu sombre, un peu étrange, souvent très drôle, ce livre est un condensé de plusieurs peurs insolites brillamment illustrées. À partager et à laisser à la vue de tous vos invités.

Les enfants fichus

Edward Gorey, Alto

Le tragique destin de vingt-six enfants à la sortie des classes. Gothique, sombre, cette œuvre culte est transgressive tant par son thème que par la place qu'elle laisse à l'imagination du lecteur. Dérangeant.

Ratgod

Richard Corben, Delirium

Cultes préhistoriques, personnages « lovecraftiens » et sombres secrets de famille s'entremêlent sur fond de décor rural, dans un savant ballet où explose littéralement le talent remarquable de Corben.

Les cousines vampires

Alexandre Fontaine Rousseau et Cathon, Pow Pow

La recette classique de la compagnie de production de films d'horreur Hammer, mais racontée avec l'humour déjanté de Fontaine Rousseau et le dessin fluide et expressif de Cathon. Nuits orageuses, manoir décrépi, villageois superstitieux : tout y est.

Doubt (4 tomes)

Yoshiki Tonogai, Ki-oon

Un groupe de jeunes se retrouve piégé dans un édifice désaffecté. Parmi eux se cache un traître. Ils devront l'identifier avant de tous mourir de sa main. Saurez-vous le démasquer? Frissons garantis!

L'imaginaire japonais à travers le manga

Une sélection d'Isabelle Verrette de la librairie Pantoute, à Québec

Black Rose Alice (6 tomes)

Setona Mizushiro, Kaze Manga

Les vampires ont une vie limitée par le cercle d'épines tatoué autour de leur cou. Ils doivent trouver une femme prête à se sacrifier pour porter leur progéniture avant que ce collier ne leur fasse perdre la tête.

L'attaque des titans (21 tomes)

Hajime Isayama, Pika

Des titans sont apparus sur terre et ont décimé la majorité de la population humaine. Ce qu'il en reste est protégé par d'immenses murs, jusqu'à l'arrivée d'un titan aux dimensions colossales...

Iris Zero (6 tomes)

Piroshiki et Takana Hotaru, Bamboo

Une mutation s'est imposée chez 99 % de la population humaine et l'iris permet maintenant de percevoir l'imperceptible. Mais lorsqu'on fait partie du 1 % qui reste, les « Iris Zero », la vie est complexe.

Death note (13 tomes)

Tsugumi Ohba et Takeshi Obata, Kana

Light Yagami trouve un « Death note », un cahier dans lequel il suffit d'écrire le nom d'une personne pour qu'elle décède. Il décide donc de s'en servir pour « nettoyer » le monde de tous les criminels.

Fullmetal alchemist (27 tomes)

Hiromu Arakawa, Kurokawa

Alphonse et Édouard ont voulu ramener leur mère à la vie en oubliant qu'une âme humaine a un prix. Ils devront découvrir tous les secrets de l'alchimie s'ils veulent retrouver ce qu'ils ont perdu.

Des mangas pour les adultes

Une sélection d'Alexandre Lachance de la Boutique Imaginaire, à Québec

Pluto (8 tomes)

Naoki Urasawa, Osamu Tezuka et Takashi Nagasaki, Kara

Plongez dans une œuvre de ce maître des mangas modernes. Un polar à la Asimov dans un univers à la « Astro Boy »! Un récit d'enquête sur fond de questionnements social et moral, et sur la place des robots.

Ikigami: Préavis de mort (5 tomes)

Motoro Mase, Kazé

Que feriez-vous si on vous annonçait qu'il vous reste vingt-quatre heures à vivre? Fujimoto remet ces préavis, mais commence à se remettre en question. Touchant, « Ikigami » montre l'humain face à l'inévitable.

Vagabond (37 tomes)

Takehiko Inoue, Tonkam

Basée sur le classique *La pierre et le sabre*, cette série nous fait vivre le voyage formateur et psychologique de Miyamoto Musashi : le plus grand sabreur du Japon. Action, passion, histoire et dilemmes moraux, tout y est!

Berserk (37 tomes)

Kentaro Miura, Glénat

Un classique très sanglant et très brutal, mais ô combien satisfaisant. Guts doit se battre contre dieux et démons : il est seul et devra triompher de la noirceur sans sombrer dans la folie.

Les gouttes de Dieu (44 tomes)

Tadashi Agi et Shu Okimoto, Glénat

Un manga thématique où le vin est à l'honneur. Le récit d'une aventure, mais surtout de l'information sur l'univers de cet alcool. Un style graphique près de la BD, parfait pour initier un lecteur au manga.

Index par ordre alphabétique

Abolin, Georges ..... p. 41
Abouet, Marguerite ..... p. 45
Agi, Tadashi ..... p. 53
Alice, Alex ..... p. 26
Allag, Mélanie ..... p. 45
Altarriba, Antonio ..... p. 12
Arakawa, Hiromu ..... p. 52
Ayroles, Alain ..... p. 30
B., David ..... p. 12
Bailly, Pierre ..... p. 35
Bajram, Denis ..... p. 23
Bannister ..... p. 35
Beaulieu, Jimmy ..... p. 48
Bédard, Sophie ..... p. 32
Bellebrute ..... p. 27
Bernard, Benoît ..... p. 47
Bilal, Enki ..... p. 18, 40
Bolland, Brian ..... p. 12
Bollée, Laurent-Frédéric ..... p. 43
Boum ..... p. 47
Bravo, Émile ..... p. 35
Brenot, Philippe ..... p. 31
Brosh, Allie ..... p. 36
Brown, Chester ..... p. 44
Burns, Charles ..... p. 37
Cab ..... p. 32
Cantin, Samuel ..... p. 23
Caroline, Mademoiselle ..... p. 36
Carroll, Emily ..... p. 47
Casotto, Giovanna ..... p. 48
Cassaday, John ..... p. 41
Castrée, Geneviève ..... p. 44
Cathon ..... p. 51
Chabouté, Christophe ..... p. 37
Charlier, Jean-Michel ..... p. 13
Christin, Pierre ..... p. 18
Clowes, Dan ..... p. 49
Corben, Richard ..... p. 51
Coryn, Laetitia ..... p. 31
Côté, André-Philippe ..... p. 32
Dabitch, Christophe ..... p. 43
Davodeau, Étienne ..... p. 17
Delaby ..... p. 43
Delisle, Guy ..... p. 14, 21
Desharnais, Francis ..... p. 49
Diaz Canales, Juan ..... p. 13
Ducoudray, Aurélien ..... p. 45
Dufaux, Jean ..... p. 43, 48
Eid, Jean-Paul ..... p. 15
Erguza, Mai ..... p. 26
Falardeau, Michel ..... p. 32
Findakly, Brigitte ..... p. 31
Fontaine Rousseau, Alexandre ..... p. 51
Fournier, Pierre ..... p. 22
Fraipont, Céline ..... p. 35
Franquin, André ..... p. 15, 17, 22
Fransman, Karrie ..... p. 47
Fred ..... p. 19
Gauld, Tom ..... p. 49
Geluck, Philippe ..... p. 30
Gibbons, Dave ..... p. 23
Giménez, Juan ..... p. 40
Girard, Pascal ..... p. 44
Girard, Philippe ..... p. 23
Giraud, Jean ..... p. 13
Godbout, Réal ..... p. 22
Gorey, Edward ..... p. 51
Goscinny, René ..... p. 12
Gotlib ..... p. 22
Guarnido, Juanjo ..... p. 13
Guibert, Emmanuel ..... p. 15, 19
Hawthorne, Mike ..... p. 40
Hedges, Chris ..... p. 41
Hellman, Michel ..... p. 45
Henrichon, Niko ..... p. 30
Hergé ..... p. 22
Hill, Joe ..... p. 40
Hotaru, Takana ..... p. 52
Inoue, Takehiko ..... p. 53
Iris ..... p. 49
Isayama, Hajime ..... p. 52
Jacobs, Edgar P. ..... p. 13
Jodorowsky, Alejandro ..... p. 17, 40
Jourdy, Camille ..... p. 26
Jüliger, Lukas ..... p. 47
Kim ..... p. 12
Krause, Fran ..... p. 51
Laperla, Artur ..... p. 45
Larcenet, Manu ..... p. 13, 14
Le Gall, Frank ..... p. 26
Le Tendre, Serge ..... p. 21
Lee, Jae ..... p. 41
Lefèvre, Didier ..... p. 19
Lemercier, Frédéric ..... p. 19
Lepage, Catherine ..... p. 36, 44
Lepage, Emmanuel ..... p. 31
Lepage, François ..... p. 31
Lloyd, David ..... p. 23
Loisel, Régis ..... p. 21
Manara, Milo ..... p. 48
Marini ..... p. 43
Maroh, Julie ..... p. 27
Marvano ..... p. 43
Masbou, Jean-Luc ..... p. 30
Mase, Motoro ..... p. 53
Mathieu, Marc-Antoine ..... p. 18
Matt, Joe ..... p. 39
McGuire, Richard ..... p. 17
Meurisse, Catherine ..... p. 36
Miller, Frank ..... p. 13, 37
Mirallès, Ana ..... p. 48
Miura, Kentaro ..... p. 53
Mizushiro, Setona ..... p. 52
Mœbius ..... p. 17
Moore, Alan ..... p. 12, 23
Morvan, Jean-David ..... p. 40
Nagasaki, Takashi ..... p. 53
Neel, Julien ..... p. 35
Nicloux, Philippe ..... p. 43
Nikko ..... p. 47
Nykko ..... p. 35
Obata, Takeshi ..... p. 52
Ohba, Tsugumi ..... p. 52
Okimoto, Shu ..... p. 53
Otomo, Katsuhiro ..... p. 12
Oubrerie, Clément ..... p. 45
Paiement, Claude ..... p. 15
Pedrosa, Cyril ..... p. 21
Peeters, Frederik ..... p. 21
Pendanx, Jean-Denis ..... p. 43
Piroshiki ..... p. 52
Plessix, Michel ..... p. 26, 30
Pont, Olivier ..... p. 41
Pratt, Hugo ..... p. 14
Rabagliati, Michel ..... p. 19, 32
Rabaté, Pascal ..... p. 19
Rancourt, Sylvie ..... p. 18
Rieber, Ney John ..... p. 41
Rodriguez, Gabriel ..... p. 40
Roger ..... p. 26
Rosinski ..... p. 22
Sacco, Joe ..... p. 31, 39, 41
Satrapi, Marjane ..... p. 19, 27, 37
Sattouf, Riad ..... p. 39
Savoia, Sylvain ..... p. 39
Serpieri, Paolo Eleuteri ..... p. 48
Seth ..... p. 41
Sfar, Joann ..... p. 30
Smith, Jeff ..... p. 35
Sowa, Marzena ..... p. 39
Spiegelman, Art ..... p. 18
Squarzoni, Philippe ..... p. 31
Staples, Fiona ..... p. 40
Suicide, Richard ..... p. 14
Tagame, Gengoro ..... p. 27
Taniguchi, Jirô ..... p. 41, 45
Tezuka, Osamu ..... p. 53
Thompson, Craig ..... p. 37, 44
Tillieux, Maurice ..... p. 15
Tonogai, Yoshiki ..... p. 51
Toriyama, Akira ..... p. 15
Torrecillas, Mario ..... p. 45
Trondheim, Lewis ..... p. 30
Trondheim, Lewis ..... p. 31
Truong, Marcelino ..... p. 39
Uderzo, Albert ..... p. 12
Urasawa, Naoki ..... p. 18, 53
Vallerand, Richard ..... p. 32
Van Hamme, Jean ..... p. 22
Vaughan, Brian K. ..... p. 30, 40
Ware, Chris ..... p. 17
Watterson, Bill ..... p. 14
Winshluss ..... p. 21
Zidrou ..... p. 26
Zviane ..... p. 27, 36, 49

Cette publication est une initiative des Librairies indépendantes du Québec, coopérative, sous sa bannière Les libraires

754, rue Saint-François Est
Québec (Québec) G1K 2Z9
418 948-8775 ou sans frais au 1 855 948-8775

Responsable de la publication :
Sabica Senez, chargée de projets des LIQ

Collaborateurs : Mélodie Bessette (Le Fureteur), Carole Besson (Le Fureteur), Émilie Bolduc (Le Fureteur), Paméla Couture (Pantoute), Anabel Cyr-Bérubé (La Liberté), Shannon Desbiens (Les Bouquinistes), Marco Duchesne (Pantoute), Daniel Dumontier (Planète BD), Chantal Fontaine (Moderne), Philippe Fortin (Marie-Laura), Denis Gamache (Au Carrefour), Line Griffith (A à Z), Marine Gurnade (Librairie Gallimard), Keven Isabel (A à Z), Alexandra Labelle-Lamarche (Carcajou), Alexandre Lachance (Boutique Imaginaire), Zoé Langlois-T. (Alire), Jean-Dominic Leduc (chroniqueur BD), Ariane Lépine (Le Fureteur), Lionel Lévêque (De Verdun), Delphine Lussier (Le Fureteur), Christophe Mariani (Morency), Audrey Mayer (Carcajou), Isabelle Melançon (Monet), Patrick Pilote (Monet), Annie Proulx (A à Z), Nicolas Robinson (Planète BD), Réjean Saint-Hilaire (Monet), Marie Vayssette (De Verdun), Jérôme Vermette (La Liberté), Isabelle Verrette (Pantoute).

Collaboration spéciale et illustration de la couverture : Philippe Girard

Graphisme : KX3 Communication Inc.

Les libraires remercie ses membres, ainsi que la SODEC, sans qui cette publication n'aurait pas vu le jour.

© 2017. Toute reproduction de cette publication, en partie ou en totalité, est interdite sans l'autorisation écrite des Libraires. Interdit à la vente.

Imprimé au Québec

UNE HISTOIRE ENTRE VOUS ET NOUS

Les libraires .ca